



Бессарабка. Середина 1860-х

**Виталий
КОВАЛИНСКИЙ**

100 лет тому назад — 3 (16) июля 1912 г. — был освящен и открыт первый в Киеве крытый рынок — Бессарабский. И обязаны киевляне этим Лазарю Бродскому.



Лазарь Бродский (1848—1904)

Но могло быть совсем иначе, поскольку базарная торговля появилась на Бессарабке лишь в 1860-е гг. До этого тут была городская застава и конная почта, а функция базарной площади выполняла Крещатикская (позже она — Думская, Советская, Калинина, Октябрьской революции, с 1991-го — майдан Незалежности). На Бессарабской пл. предполагали установить памятник Б. Хмельницкому, и она в 1869—1881 гг. (неофициально до 1915 г.) носила имя гетмана. А в ноябре 1895 г. театральная комиссия городской думы рассматривала вопрос о строительстве на Бессарабке оперного театра в два этажа с залом на 1200 мест и 20 магазинами с подвалами на нижнем этаже. Как писала газета «Киевлянин», думали построить по типу венской оперы.

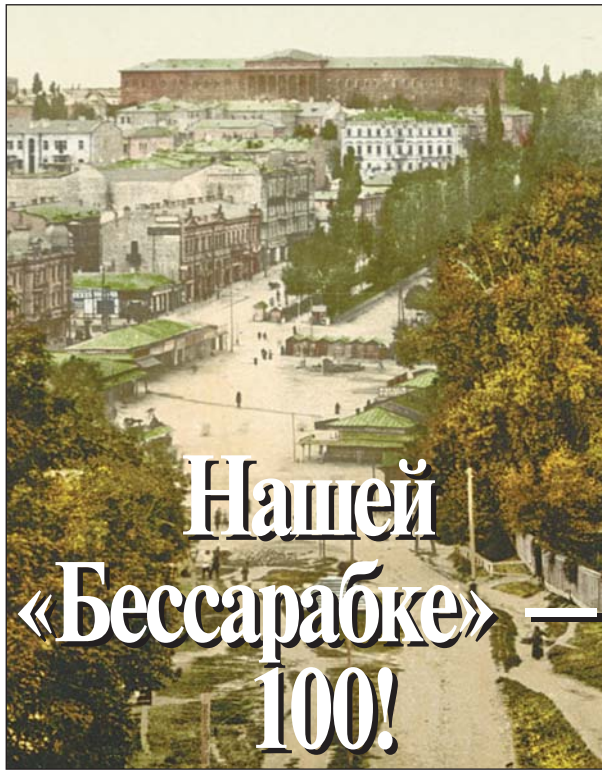
Вообще о необходимости для города такого торгового сооружения, как крытый рынок, заговорили еще в середине XIX ст. В 1888 г. инженер-полковник М. Фабрициус серьезно задумал возвести рынок в собственной усадьбе на Думской площади — приблизительно там, где сейчас Главпочтамт. Городская дума долго рассматривала и все же в мае 1889 г. отклонила предложение. Однако в 1895-м Фабрициус, ставший генерал-майором, добился своего, хотя в этот раз это был совсем иной проект.

«Киевлянин» красочно рассказал о нем: «Домовладелец одной из самых крупных усадеб на Крещатикской площади генерал Фабрициус приступил к постройке в его усадьбе первого в Киеве крытого рынка. Усадьба, которая представляла собой сплошные крутые обрывы высоких гор, в течение нескольких лет постепенно была спланирована до уровня Крещатикской площади, для чего пришлось снять свыше 2000 куб. саж. земли (9100 куб. м. — В. К.). Усадьба представляет собой совершенно правильный четырехугольник, отделенный со стороны площади высоким домом. По сторонам этого четырехугольника, внутри усадьбы, строятся в настоящее время еще три корпуса по всей длине этих линий, причем в нижних этажах корпусов будут устроены помещения для магазинов; часть одного из корпусов уже возведена в

настоящее время под крышу. Крытый базар будет помещаться посредине усадьбы и будет представлять собой большое здание на каменном фундаменте, состоящее из железа и стекла. Между рынком и корпусами, в которых будут устроены магазины, оставляются промежутки для проезда повозок и экипажей. Внутри здание будет разделено на отделения, в которых будет производиться торговля зеленью, овощами, мясом, рыбой и прочими продуктами». Скорее всего, это был торговый квартал, а не то, что мы называем крытым рынком.

В 1902 г. было отклонено предложение купца Л. Кучерова о постройке рынка круглой формы между зданием городской думы и фонтаном за ней (правая сторона майдана Незалежности). В феврале 1907-го о подобном замысле — рынке на Думской площади на собственные средства — заявил инженер Г. Позняков. «Киевлянин» разъяснил: «Здание должно быть построено по образцу самых усовершенствованных заграничных рынков из кирпича, бетона и железа. По истечении 20 лет рынок поступает в собственность города. Помимо этого, Позняков обязуется в течение указанного срока уплачивать городу ежегодно по 1000 р. аренды за площадь. Если город не примет этих условий, то Позняков предлагает за пользование площадью ежегодно уплачивать по 5000 руб. с тем, что по истечении 12 лет город может во всякое время выкупить у него рынок по действительной стоимости его постройки. Детальные условия договора и план постройки Позняков желает выработать совместно с городской управой, если его предложение будет принято думой».

Но этого не случилось, потому что в августе 1907 г. киевский губернатор П. Игнатьев «не нашел возражений против решения думы построить крытый рынок на Бессарабской базарной площади».



Вид на Бессарабскую площадь. Конец 1890-х



Крытый рынок. 1912

Это решение касалось рынка, средства на который завещал сахарозаводчик, меценат, щедрый благотворитель, кавалер российских орденов св. Станислава, св. Анны, св. Владимира и французского ордена Почетного легиона Лазарь Бродский (1848—1904). Он оставил городу 500 тыс. руб. для строительства рынка на Бессарабке, чтобы потом с его доходов ежегодно отчислялось 22,5 тыс. руб. на содержание Бактериологического института, детского отделения при Ерейской больнице, училища им. С. Бродского, двух благотворительных учреждений и на стипендии учащихся.

Выход предложили душеприказчики Бродского: город выпускает облигации 4,5%-ного займа, их покупают наследники Лазаря Израилевича, и благотворительные выплаты идут как проценты по займу. Когда построенный рынок будет работать, на его доходы погашаются облигации, а наследники приобретают новые ценные бумаги, с которых будет формироваться оговоренная субсидия

на вечные времена. Такой вариант городской думе подошел, она сняла возражения и образовала специальную комиссию по строительству крытого рынка. С момента оглашения завещания и до принятия городом пожертвования прошло более двух с половиной лет.

Комиссия постановила конкурс проектов не объявлять, а поручить архитекторам Э. Брадтману, Г. Гаю, А. Кобелеву, А. Кривошееву, А. Минкусу до 20 апреля 1908 г. подать свои предложения. При этом комиссия определила некоторые технические условия, о которых пресса проинформировала читателей: «В проект крытого рынка включен также проект городской публичной библиотеки, главного центрального павильона рынка, цветочного рынка и других мелких сооружений. Не желая выходить с базаром и торговыми рядами прямо на главную улицу города, в одном из центральных мест ее, постановлено перед зданием главного павильона рынка устроить здание городской публичной библиотеки, которое и должно собой закрыть базарную площадь. Это здание по своей солидности и красивому строгому внешнему виду должно украсить это место города, а за этим зданием уже расположится рынок. Под здание публичной библиотеки отводится площадь около 300 кв. сажень, под главный центральный павильон рынка — около 950 кв. саж. (1 кв. саж. = 4,55 кв. м. — В. К.). Для библиотеки проектируется каменное здание в два этажа с под-



Строительство Бессарабского рынка. 1910

валами. Цветочный рынок будет представлять собой легкое металлическое здание из оцинкованного железа или смешанной конструкции камня с железом, хорошо освещенное».

19 июня жюри под председательством петербургского профессора архитектуры Н. Чижова начало рассматривать поданные варианты. Лучшим признали проект под девизом «Киеву-граду», соединивший в себе рынок на 204 торговых места, ресторан, библиотеку с залом, приспособленным для публичных концертов, и отдельное место для торговли цветами. Автору — варшавскому архитектору Генриху Гаю — присудили первую премию в 1000 руб. При этом определили, что Гай, имевший опыт строительства рынка в Варшаве, сделает детальную проработку и использует кое-что из проектов Минкуса и Кобелева.

От устройства библиотеки на Бессарабке было решено отказаться, и уже в июне 1909 г. были проведены торги на строительство ее в Царском саду (ныне — Национальная парламентская библиотека Украины).

Пrestижное здание крытого рынка в центральной части города изъявили желание строить 10 подрядчиков. По результатам проведенных в августе 1909 г. торгов подряд получила фирма «Гугель и Калмановский» и уже зимой она развернула работы. Непосредственно руководивший строительством инженер М. Бобрусов специально выехал в Европу для ознакомления с подобными сооружениями и особю с холодильными установками.

В архитектуре Бессарабского рынка нашли отражение все новейшие веяния начала XX в. — применение металла, железобетона и стекла, сочетание новых конструкций с традиционными художественными элементами и местными мотивами. Черты украинской народной архитектуры угадываются во всех деталях огромного здания

— в высоком стеклянном покрытии, в остроконечных крышах на башенках, в декоративном орнаменте, напоминающем вышиванки. Здание украшено настенными скульптурами крестьянина с волами и девушки, несущей кувшин с молоком, а также барельефами на металлических воротах. Все эти работы выполнили учащиеся Киевского художественного училища А. Теремец, П. Сниткин и Т. Руденко.

Подрядчики успешно справились со строительством, и в марте 1912 г. было объявлено о сдаче в аренду торговых помещений. Это — 31 магазин по окружности рынка, 165 мест в главном зале и ресторан на втором этаже. Все вместе они должны были давать 115 тыс. руб. ежегодного дохода, что обеспечивало быструю окупаемость затрат на строительство. А они составили 580 тыс. руб.

В день торжественного освящения Бессарабского рынка 3 июля 1912 г. здание было украшено флагами, цветами, на прилавках стояли иконы с зажженными лампадами. С фасадной стены торгового зала первых торговцев благословляла икона архистратига Михаила — покровителя Киева. После благодарственного молебна приготовленные к продаже продукты были окроплены святой водой. Пел хор Софийского собора под руководством Якова Калишевского.

Бессарабский крытый рынок, подаренный 100 лет назад Лазарю Бродским, как и прежде занимается своим делом — торгует. Правда, в конце 1970-х в головы некоторых киевских «зодчих» пришла идея изменить его судьбу. **Предлагалось несколько вариантов: все здание отдать под центральный гастроном, устроить художественную галерею, соорудить рядом двухуровневую транспортную эстакаду и даже снести рынок, чтобы не было «рассадника антисанитарии» и помехи транспорту.** Но, слава Богу, все обошлось.

Престижное здание крытого рынка в центральной части города изъявили желание строить 10 подрядчиков

интернет-магазин
www.gobest.com.ua

Фільтри ЕКО 2000
та комплектуючі

3 рівні доочищення води:

1. **Керамічний вкладиш**
2. **Вугільний сорбент оброблений нітратом срібла**
3. **Магніт.**

Приває акція обміну
ЕКО 222 на ЕКО 2000

292-95-30; 292-95-32

Київ, вул.Пожарського, 4 (ст.м. "Дарниця")

Можлива доставка та підключення